

OSSERVARE IL BAMBINO IN RELAZIONE AL TEMPO E ALLO SPAZIO:

TEMPO:

- ❖ Momento dell' attività strutturata e routine

ATTIVITÀ STRUTTURATA E ROUTINE		
INDICATORI	DESCRITTORI	DESCRIZIONE
Continuità/discontinuità/durata dell'azione:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa prestare attenzione.</li> <li>• Si concentra su ciò che sta facendo.</li> <li>• E' curioso, costruttivo e creativo</li> <li>• E' lento.</li> <li>• E' rapido.</li> <li>• Necessita di un sostegno continuo da parte dell'insegnante.</li> <li>• Interrompe continuamente il gioco/attività</li> </ul>	
Impegno e Motivazione:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' attivo e costante.</li> <li>• E' approssimativo.</li> <li>• E' dispersivo.</li> </ul>	

SPAZIO:

❖ Comportamenti in spazi condivisi

<b>COMPORTAMENTI IN SPAZI CONDIVISI</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>
Come investe lo spazio:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza tutto lo spazio disponibile, predilige lo spazio laterale o centrale</li> <li>• Rispetta lo spazio occupato da altri condivide gli spazi comuni e ne rispetta regole e turnazioni</li> <li>• Preferisce occupare i luoghi privilegiati da solo o con altri</li> <li>• Permane nei luoghi scelti per tempi brevi, lunghi o cambia continuamente</li> </ul>	
Fluidità corporea nello spazio:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deambula in maniera armonica, fluida, lenta, veloce.. Salta e corre in maniera coordinata, elastica.</li> <li>• Riesce a stare in equilibrio.</li> <li>• Attua adattamenti tonici, ritmico-emozionali</li> <li>• Controlla il gesto ( l'ampiezza e la necessaria inibizione)</li> </ul>	

<p>Scelta dei materiali:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si procura i materiali per lo svolgimento di un'attività/gioco.</li> <li>• Richiede l'aiuto dell'adulto per manipolare e sperimentare diversi materiali.</li> <li>• Sceglie i materiali appropriati per l'attività.</li> </ul>	
<p>Uso di materiali:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora da solo i materiali.</li> <li>• Osserva come si usano e prova.</li> <li>• E' innovativo.</li> <li>• Manipola i diversi materiali in maniera superficiale.</li> <li>• Sperimenta le trasformazioni di un materiale</li> </ul>	
<p>Rispetto delle regole:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il "valore" delle cose e degli oggetti.</li> <li>• Riordina su richiesta i materiali.</li> <li>• E' capace di condividere.</li> </ul>	