

**Livelli iniziali di apprendimento**

**LINGUA FRANCESE**

<b>CLASSI PRIME</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti fonologici della lingua.</li> <li>• Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio di informazione sulla vita quotidiana.</li> <li>• Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti della vita circostante.</li> <li>• Ambiti semantici relativi all'identità delle persone, alle loro condizioni di salute, ai fattori temporali.</li> <li>• Verbi ausiliari.</li> <li>• Principali tempi verbali: presente (forme regolari ed irregolari).</li> <li>• Aggettivi possessivi.</li> <li>• Pronomi personali.</li> <li>• Alcune preposizioni di tempo e luogo.</li> <li>• Principali strategie di letture di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi.</li> <li>• Alcuni tipi di testo scritto.</li> <li>• Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPRESIONE ORALE</b> Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono.</li> <li>• <b>COMPRESIONE SCRITTA</b> Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio.</li> <li>• <b>INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE</b> Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana ed il lavoro scolastico.</li> <li>• <b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Produrre brevi testi scritti utilizzando il lessico Conosciuto.</li> <li>• <b>CIVILTA'</b> Confrontare modelli di civiltà e cultura diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare</li> <li>• Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>

<b>CLASSI SECONDE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti fonologici della lingua.</li> <li>• Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio di informazione sulla vita quotidiana.</li> <li>• Aree lessicali concernenti numeri, date, l'ambiente circostante (casa, città).</li> <li>• Ambiti semantici relativi all'identità delle persone, alle loro condizioni di salute, ai fattori temporali.</li> <li>• Verbi ausiliari, verbi regolari e principali verbi irregolari.</li> <li>• Principali tempi verbali: presente, passé composé.</li> <li>• Aggettivi possessivi, dimostrativi e qualificativi.</li> <li>• Alcune preposizioni di tempo e luogo.</li> <li>• Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi.</li> <li>• Alcuni tipi di testo scritto.</li> <li>• Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPRESIONE ORALE</b> Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono.</li> <li>• <b>COMPRESIONE SCRITTA</b> Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio.</li> <li>• <b>INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE</b> Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana. Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe. Narrare in modo essenziale semplici avvenimenti. Esprimere possesso, bisogni. Seguire brevi itinerari, istruzioni, chiedere e ottenere servizi basilari.</li> <li>• <b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Produrre brevi testi scritti utilizzando il lessico conosciuto.</li> <li>• <b>CIVILTÀ'</b> Confrontare modelli di civiltà e cultura diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica o gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni adatte alla situazione.</li> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> <li>• Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno.</li> </ul>

<b>CLASSI TERZE</b>		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di interazione in brevi scambi dialogici.</li> <li>• Brevi messaggi orali relativi a contesti significativi della vita sociale, dei mass media, dei servizi.</li> <li>• Lessico relativo alle situazioni di vita personali (scuola, tempo libero, luoghi di vacanze).</li> <li>• Ambiti semantici relativi alla vita personale, familiare, parentale, di amici.</li> <li>• Tempi verbali: passé récent, passé composé, futur proche; futur simple, conditionnel.</li> <li>• Fissazione e applicazione di alcuni aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici della comunicazione orale/scritta.</li> <li>• Semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, epistolari.</li> <li>• Specifici aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPRESIONE ORALE</b> Comprendere e formulare semplici messaggi in contesti di vita sociale. Chiedere e rispondere a quesiti riguardanti la sfera personale. Descrivere persone, luoghi e oggetti, in forma semplice, usando lessico e forme note. Parlare e chiedere di avvenimenti presenti, passati e futuri, facendo uso di un lessico semplice</li> <li>• <b>COMPRESIONE SCRITTA</b> Comprendere messaggi scritti utilizzando il dizionario per il controllo della grafia e del significato di una parola.</li> <li>• <b>INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE</b> Comprendere informazioni utili in un semplice e breve testo quale istruzioni d'uso, tabelle orarie, menu, ricette, itinerari. Leggere semplici testi narrativi e cogliere in essi le informazioni principali.</li> <li>• <b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Produrre semplici testi scritti coerenti; scrivere in modo essenziale messaggi e lettere, motivando opinioni e scelte.</li> <li>• <b>CIVILTÀ'</b> Individuare abitudini e stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e identificare il tema generale i brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze (messaggi di posta elettronica, brevi lettere personali, chiedere notizie).</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi rilevandone le intenzioni comunicative.</li> </ul>