

Istituto Comprensivo “Matteo Ricci”

Polverigi

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA PRIMARIA

Fonti di Legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012		
COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE**		
	CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI	EVIDENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Interagire in una conversazione mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne individuare il senso globale. Raccontare oralmente una storia personale seguendo l'ordine logico. Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.	Gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti utilizzando gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili.	Risponde con comportamenti adeguati a richieste verbali: una sola richiesta (per favore apri la porta), due richieste sequenziali (prendi la matita e disegna) due richieste alternative (colora con i pennarelli o le matite) una richiesta espressa in forma negativa (usa i pastelli non i pennarelli). Risponde oralmente in modo adeguato a semplici domande: Domande concrete (come ti chiami…) con l'uso di nessi logici elementari: perché, quando (ieri, oggi, domani) domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove). Chiede informazioni. Riferisce su argomenti noti o di interesse: un'esperienza personale in modo comprensibile. Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio-temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori).

			Interviene nella conversazione spontaneamente, rispettando il turno. Nell'esposizione orale: Pronuncia le parole in modo corretto. Utilizza un lessico adeguato alla situazione.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Riconoscere e distinguere fonemi e grafemi corrispondenti, vocalici e consonantici nei quattro caratteri. Riconoscere e leggere correttamente i suoni complessi nei quattro caratteri. Formulare semplici ipotesi sui contenuti dei testi partendo dal titolo e dall'osservazione delle immagini, guidate dall'adulto. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale. Leggere testi di vario genere individuando l'argomento centrale i suoi elementi essenziali.	Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendone le informazioni principali e lo scopo.	Legge e comprende semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito). Ricava informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché…). Mette in corrispondenza testo scritto con immagini. Ricostruisce un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini. Comprende il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (es. percorsi). Legge e comprende il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento.

Produrre testi di vario tipo	Organizzare la pagina dal punto di vista grafico. Acquisire le capacità manuali e percettive necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Riconoscere ed utilizzare la corrispondenza grafema –fonema per scrivere semplici parole Scrivere sotto dettatura e scrivere in diversi caratteri Produrre semplici frasi e testi	Produrre semplici testi di vario tipo utilizzando diversi caratteri.	Data una sequenza di immagini, scrive un testo didascalia. Inventa e scrive la conclusione di una storia. Scrive in autonomia un breve testo. Riordina semplici frasi date alcune immagini in ordine cronologico, scrive un testo coerente.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Compiere semplici osservazioni sulle parole e sui testi per rilevarne alcune regolarità Distinguere le caratteristiche fonologiche delle parole Utilizzare alcune convenzioni ortografiche. Riprodurre le scritture nei vari caratteri.	Utilizzare le principali regole di funzionamento della lingua e ampliare il proprio patrimonio lessicale.	Scrive correttamente copiando da una traccia data. Scrive correttamente semplici suoni o parole sotto dettatura. Usa correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli. gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp. Individua e ipotizza le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del verbo; dell'espansione diretta…).

Fonti di Legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012		
COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**		
	CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI	EVIDENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne individuare il senso globale. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Riferire oralmente semplici informazioni ricavate da un testo espositivo ascoltato. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene	Gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti utilizzando gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili.	Risponde oralmente in modo adeguato a semplici domande: Domande con l'uso di nessi logici elementari (perché, quando) che implicano giudizi di valore (ti piace?, secondo te è meglio?) ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta (ti piacerebbe…?, se tu fossi…?) domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove) Pone domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti. Riferisce su argomenti noti o di interesse: un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio-temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori; un'esperienza personale usando nessi causali (perché, perciò, quindi). In modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie). Interviene nella conversazione: Rispettando il turno Rispettando l'argomento

			Formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica. Nell'esposizione orale: Utilizza un lessico appropriato Evita parole generiche, usa sinonimi Usa aggettivi qualificativi Usa indicatori spazio-temporali Usa frasi strutturalmente corrette
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini, comprendere il significato di parole non note in base al testo con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) individuando l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari descrittivi, poetici narrativi, mostrando di	Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendone le informazioni principali e lo scopo.	Legge e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: Brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito) brani di tipo descrittivo riferiti a persone, animali e cose. Ricava informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché…). Nei testi descrittivi individua: i dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca) informazioni sul carattere e comportamento (di persone e animali). Comprende il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco) Legge e comprende il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento e le informazioni esplicite.

	saperne individuare il senso globale.		Legge con correttezza e scorrevolezza.
Produrre testi di vario tipo	Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Acquisire le capacità manuali e percettive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione	Produrre semplici testi di vario tipo utilizzando diversi caratteri.	Scrive semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente. Scrive semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta). Scrive i testi di un fumetto, (date le immagini). Scrive racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti fiabe partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione).
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità. Attivare semplici ricerche su parole	Utilizzare le principali regole di funzionamento della lingua e ampliare il proprio patrimonio lessicale.	Usa correttamente i digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb; Usa correttamente le doppie sotto

	ed espressioni presenti nei testi. Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.		dettatura; Distingue in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo; Usa l'accento sotto dettatura; Usa l'apostrofo; Utilizza correttamente la divisione in sillabe; Utilizza correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti) in un elenco; Individua il significato di una parola in base al contesto; Individua in una frase il soggetto e il predicato; Divide una frase in sintagmi; Espande la frase minima in base a domande (chi, che cosa, dove, come quando); Usa i coordinati: perciò, quindi, allora.

Fonti di Legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012		
COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**		
	CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI	EVIDENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale ed esporli in modo comprensibile. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Comunicare verbalmente in vari contesti utilizzando gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili.	Comprende il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti. Comprende brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasa; Riferisce esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici).

	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.		
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini, comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) individuando l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso continui e non continui in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari descrittivi, poetici narrativi e informativi mostrando di saperne individuare il senso globale. Comprendere nei testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole ed effettuare semplici ricerche attraverso i testi. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendone le informazioni principali e lo scopo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico). Individua i dati essenziali espliciti. Riconosce i vari tipi di testo: narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi pragmatico-sociale: testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) testo poetico fumetto giornali giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico). Individua la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico versi e strofe). Individua l'argomento generale e lo

			scopo principale nei vari tipi di testo proposti.
Produrre testi di vario tipo	Acquisire le capacità manuali e percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi descrittivi legati a scopi concreti (per utilit personale, per comunicare con altri, pe ricordare, ecc.) e connessi con situazior quotidiane (contesto scolastico e/ familiare). Produrre semplici testi che rispettino le convenzioni ortografiche, morfosintattiche, lessicali e di interpunzione.	Produrre semplici testi di vario tipo utilizzando diversi caratteri.	Produce testi narrativi, utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, …). Produce testi descrittivi di: persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) oggetti (collocazione, forma, materiali, uso…). Individua gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio)

Riflettere sulla lingua, e sulle sue regole di funzionamento.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)	Utilizzare le principali regole di funzionamento della lingua e ampliare il proprio patrimonio lessicale.	Usa il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo. Individua i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari. Individua l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario. Classifica i nomi in base a criteri dati. Distingue gli articoli. Individua soggetto e predicato ed espansioni. Usa correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb. Usa correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h".

CONOSCENZE	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

Fonti di Legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012		
COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**		
	CLASSE QUARTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI	EVIDENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e approfondimento durante o dopo l'ascolto. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. Distinguere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. Individuare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprende il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. Individua i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici. Comprende brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasa. Individua dati e fa inferenze. Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali). Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto. Interviene nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.

	Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando un testo non continuo. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).		Riferisce esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici).
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per formulare ipotesi sul testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).	Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico); Individua i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo; Riconosce i vari tipi di testo: narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi espositivo: storico, geografico, scientifico, pragmatico-sociale: testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) testo poetico fumetto

	Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. Leggere e recitare ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti/recitati a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.		giornali giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico). Individua la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe). Individua l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti.
Produrre testi di vario tipo	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	Produrre testi di vario tipo.	Produce testi narrativi: introducendo parti descrittive, utilizzando la struttura specifica:

	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasa un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato…). Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino		introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale), utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, …). Produce testi descrittivi di: persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini), ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo), oggetti (collocazione, forma, materiali, uso…) utilizzando: dati sensoriali dati dinamici e statici, aggettivazioni, termini specifici. Opera una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio

	scolastico o per il sito web della scuola, adeguando ai testi destinatari e situazioni. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.		
Riflettere sulla lingua, e sulle sue regole di funzionamento.	Distinguere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; distinguere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti). Distinguere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. Individuare e utilizzare il significato di	Utilizzare le principali regole di funzionamento della lingua e ampliare il proprio patrimonio lessicale.	Utilizza il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. Individua gli elementi di una situazione comunicativa. Individua lo scopo di una comunicazione. Usa in modo appropriato i segni di punteggiatura. Utilizza il dizionario.

	parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Individuare la funzione dei principali segni interpuntivi. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuarne quella specifica in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.		Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati. Classifica i nomi in base a criteri dati. Distingue gli articoli e la loro funzione. Individua nel verbo modi, tempi, persone. Individua soggetto e predicato. Distingue il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti. Rispetta le convenzioni ortografiche

Fonti di Legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012		
COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**		
	CLASSE QUINTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI	EVIDENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e approfondimento durante o dopo l'ascolto. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. Distinguere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. Individuare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione,	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Comprende il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. Individua i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasa. Comprende brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasa. Individua dati e fa inferenze: Individua i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali).

	di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando un testo non continuo. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).		Individua il significato di nuovi termini in base al contesto Interviene nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date. Utilizza diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa. Organizza l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi. Riferisce esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici). Si esprime con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per formulare ipotesi sul testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare	Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico). Individua i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo. Riconosce i vari tipi di testo narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto

	spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. Leggere e recitare ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti/recitati a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi		dell'horror, racconto umoristico descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi espositivo: storico, geografico, scientifico pragmatico-sociale: testo persuasivo (pubblicitario) testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) testo poetico fumetto giornali giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico). Individua la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe). Individua l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti.

	domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.		
Produrre testi di vario tipo	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.	Produrre testi di vario tipo.	Produce testi descrittivi di: persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) animali (razza, abitudini, comportamento) ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) oggetti (collocazione, forma, materiali, uso…) fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) utilizzando - dati sensoriali dati dinamici e statici aggettivazioni termini specifici Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa Produrre testi ortograficamente corretti Individuare gli elementi di una situazione comunicativa:

	Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasa un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato…). Scrivere lettere indirizzati a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando ai testi destinatari e situazioni. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzione grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.		Individuare lo scopo di una comunicazione Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura Utilizzare il dizionario
Riflettere sulla lingua, e sulle sue regole di funzionamento.	Distinguere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; distinguere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali	Utilizzare le principali regole di funzionamento della lingua e ampliare il proprio patrimonio lessicale.	Individua i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati. Individua le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso).

	complementi diretti e indiretti). Distinguere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. Individuare e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Individuare la funzione dei principali segni interpuntivi. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuarne quella specifica in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e		Individua la polisemia di una parola. Classifica i nomi in base a criteri dati. Distingue gli articoli e la loro funzione. Usa correttamente le varie classi di aggettivi. Usa correttamente i pronomi Individuare nel verbo modi, tempi, persone. Usa correttamente le voci verbali (indicativo e infinito). Usa correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi. Individua soggetto e predicato. Distingue tra predicato verbale e predicato nominale. Distingue il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti. Rispetta le convenzioni ortografiche.

	termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.		

CONOSCENZE	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini Uso dei dizionari Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).

Fonti di Legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012
COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA MATEMATICA, SCIENZE,TECNOLOGIA, INGEGNERIA**
	MATEMATICA
	CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI	EVIDENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	**Numeri** Numerare (ordinalità, cardinalità del numero) in senso progressivo e regressivo. Raggruppare oggetti e rappresentare graficamente la situazione attribuendo i numeri ai raggruppamenti. Utilizzare i primi elementi del pensiero razionale. Usare il numero per contare ed eseguire semplici operazioni mentali e scritte. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli rappresentandoli anche sulla retta.	Utilizzare le procedure di calcolo scritto e mentale con riferimento a contesti reali	Numera in senso progressivo. e regressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali fino a 20.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	**Spazio e figure** Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche e posizioni nello spazio a partire da situazioni reali.	Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto/basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc. Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane.

	saper descrivere un percorso che si sta facendo e saper dare le istruzioni corrette. Riconoscere e disegnare e costruire modelli materiali di figure geometriche piane.		
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. Individuare la relazione fra gli oggetti. Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi. Comprendere e rielaborare mappe e percorsi.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.	Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle.
Riconoscere e risolve problemi di vario genere	Porre domande sulle cose e la natura. Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.	Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti.	Risolve semplici problemi matematici o d'esperienza utilizzando disegni o oggetti.
Fonti di Legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012		
COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA MATEMATICA, SCIENZE,TECNOLOGIA, INGEGNERIA**		

	MATEMATICA		
	CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI	EVIDENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo (da 0 a 100) e per salti di due, tre… Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali.	Utilizzare le procedure di calcolo scritto e mentale con riferimento a contesti reali	Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. Opera con i numeri naturali.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche e posizioni nello spazio a partire da situazioni reali.	Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le rappresenta graficamente.

	perché compia un percorso desiderato. Riconoscere denominare e descrivere figure geometriche. -Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni… Disegnare figure geometriche, utilizzando strumenti.		
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (orologio, metro).	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	Ricava informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Legge e ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.
Riconoscere e risolve problemi di vario genere,	Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni. Ipotizzare soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza. Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, e spiegare oralmente il procedimento seguito.	Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, e spiegare oralmente il procedimento seguito.	Comprende e risolve semplici situazioni problematiche: individua le fasi, applica tecniche risolutive e utilizza rappresentazioni.

	Leggere e rappresentare dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.		

Fonti di Legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012		
COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA MATEMATICA, SCIENZE,TECNOLOGIA, INGEGNERIA**		
	MATEMATICA		
	CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI	EVIDENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	**Numeri** Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	Utilizzare le procedure di calcolo scritto e mentale con riferimento a contesti reali e non	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Opera anche con le frazioni.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche,	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche e posizioni nello spazio a partire da situazioni reali	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Individuare e creare simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date. Individuare, costruire, classificare angoli; Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.		Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

	sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.		
Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	***Problemi*** -Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni. Ipotizzare soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza. Risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando gli strumenti e le tecniche note. Comprendere le varie situazioni problematiche.Individuare le fasi e applicare le tecniche risolutive Spiegare oralmente e per iscritto il procedimento per la soluzione. Leggere e rappresentare dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici, tabelle, diagrammi di flusso.	Risolvere problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, e spiegare oralmente il procedimento seguito.	Comprende e risolve varie situazioni problematiche: individua le fasi, applica tecniche risolutive e utilizza anche rappresentazioni. Spiega oralmente il procedimento seguito.

CONOSCENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA
Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani Misure di grandezza Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Elementi essenziali di logica Elementi essenziali del linguaggio della probabilità

Fonti di Legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012		
COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA MATEMATICA, SCIENZE,TECNOLOGIA, INGEGNERIA**		
	MATEMATICA		
	CLASSE QUARTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI	EVIDENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	**Numeri** Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. Riconoscere e costruire relazioni tra i numeri naturali, multipli e divisori. Leggere e scrivere numeri naturali e decimali, conoscendo il valore posizionale delle cifre. Operare con le frazioni Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni concrete	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari. Utilizza le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Operare con enti geometrici, grandezze e misure. – Individuare, costruire classificare angoli e Confrontarli e misurarli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio. Utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni. Padroneggia il calcolo di perimetri. Conosce il concetto di superficie.

	Classificare le figure piane in poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi) Disegnare, esplorare, costruire e confrontare le principali figure geometriche piane, riconoscendone le proprietà. Individuare simmetrie in oggetti e figure date evidenziandone le caratteristiche. Calcolare perimetri e determinare in modo non convenzionale le aree delle figure geometriche piane. – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e/o compasso, squadre). – – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.		
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni	Comprendere la convenienza di utilizzare unità di misura convenzionali. Scegliere l'unità di misura più adatta per misurare realtà diverse. Utilizzare unità di misura convenzionali e operare con il	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Classifica numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune. Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

grafiche e strumenti di calcolo.	sistema metrico decimale. Stimare le grandezze lineari in contesti diversi. Comprendere ed utilizzare il linguaggio logico in contesti significativi. Analizzare e confrontare dati raccolti mediante indici: moda e media. Calcolare la possibilità che un evento di verifichi.		
Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Risolvere problemi di diverse tipologie utilizzando varie strategie, individuando le informazioni necessarie organizzando un percorso di soluzione e confrontarlo con altre possibili soluzioni .A partire da una situazione, costruire il testo di un semplice problema.	Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando varie strategie e strumenti appropriati. Organizza un percorso di risoluzione e lo confronta con altri possibili.

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA, SCIENZE,TECNOLOGIA, INGEGNERIA		
	MATEMATICA		
	CLASSE QUINTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI	EVIDENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali. Individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, valutando se ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.
Rappresentare, confrontare ed	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche,	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio

analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)	individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Riproduce una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni. Calcola il perimetro e l'area di figure geometriche.

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Classifica numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune. Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	***Problemi*** Risolvere problemi di diverse tipologie utilizzando varie strategie, individuando le informazioni necessarie organizzando un percorso di soluzione e confrontarlo con altre possibili soluzioni - A partire da una situazione, costruire il testo di un semplice problema.	Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando varie strategie e strumenti appropriati. Organizza un percorso di risoluzione e lo confronta con altri possibili.

CONOSCENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA
Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento
I sistemi di numerazione
Operazioni e proprietà
Frazioni e frazioni equivalenti
Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo
Figure geometriche piane
Piano e coordinate cartesiani
Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.
Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti
Misurazione e rappresentazione in scala
Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi
Principali rappresentazioni di un oggetto matematico
Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche
Unità di misura diverse
Grandezze equivalenti
Frequenza, media, percentuale
Elementi essenziali di logica
Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio

Fonti di Legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012		
COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA MATEMATICA, SCIENZE,TECNOLOGIA, INGEGNERIA**		
	SCIENZE		
	CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI	EVIDENZE
●Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso – Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni…). – Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana,, dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo, si pone domande e ricerca; individua semplici fenomeni somiglianze e differenze; esplora e descrivere semplici fenomeni osservati nell'ambiente; - Ricava informazioni attraverso l'uso dei 5 sensi	-Osserva ed esplora con i 5 sensi - Analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana che sono stati sperimentati direttamente. - Usa semplici schematizzazioni per verificare ipotesi.
●Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	- Osservare i momenti significativi nella vita di piante ed animali, realizzando anche esperienze dirette in classe. - - Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali.	- Porre domande sulle cose e sulla natura. - Osserva e distingue gli oggetti inanimati e gli esseri viventi - Riconoscere e descrivere caratteristiche degli esseri viventi.	-Riconosce le relazioni tra gli elementi naturali e non naturali. -Descrive le caratteristiche degli esseri viventi.

	- Individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.		
● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore ecc).	- Conoscere le corrette abitudini per uno stile di vita sano.	- Riconosce l'importanza di corretti comportamenti per uno stile di vita sano.
TECNOLOGIA ● Eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, manutenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.	Disegnare semplici oggetti. Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano. Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.	Eseguire e realizzare semplici manufatti seguendo semplici procedure.	Realizzare manufatti con materiali di recupero.

Fonti di Legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012		
COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA MATEMATICA, SCIENZE,TECNOLOGIA, INGEGNERIA**		
	CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI	EVIDENZE
●Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti. Riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – -Descrivere a parole, con disegni e brevi testi semplici fenomeni delle realtà naturali. dopo aver effettuato osservazioni ed esperienze in classe.	- Riconoscere ed analizzare le proprietà dei materiali. - Verbalizzare semplici esperienze scientifiche utilizzando i primi elementi di linguaggio specifico.	- Analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana che sono stati sperimentati direttamente. - Usa semplici schematizzazioni per verificare ipotesi.
●Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	- Osservare i momenti significativi nella vita di piante ed animali, realizzando anche esperienze dirette in classe. - Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali e/o scritti le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	- Confrontare organismi viventi e non viventi, coglierne differenze, uguaglianze e somiglianze.	-Riconosce le relazioni tra gli elementi naturali e non naturali. -Descrive le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.

● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore ecc). - Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose.	- Riflettere sulle proprie abitudini, anche ecologiche, ed assumere atteggiamenti adeguati.	- Riconosce i corretti comportamenti verso se stesso e l'ambiente.
TECNOLOGIA ● Eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, manutenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti cambiando il punto di vista (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari). Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano. Pianificare e realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.	Eseguire e realizzare semplici manufatti seguendo semplici procedure.	Realizzare manufatti con materiali di recupero, descrivendo le fasi di realizzazione

Fonti di Legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012		
COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA MATEMATICA, SCIENZE,TECNOLOGIA, INGEGNERIA**		
	CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI	EVIDENZE
● Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti. Riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – -Descrivere a parole, con disegni e brevi testi semplici fenomeni della vita quotidiana dopo aver effettuato osservazioni ed esperienze in classe.	- Riconoscere, analizzare e descrivere la struttura di semplici oggetti; analizzare le loro proprietà e le loro funzioni. - Verbalizzare semplici esperienze scientifiche utilizzando elementi di linguaggio specifico.	- Analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana che sono stati sperimentati direttamente. - Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Usa semplici schematizzazioni per verificare ipotesi.

● Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	- Osservare i momenti significativi nella vita di piante ed animali, realizzando anche esperienze dirette in classe. - Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali e/o scritti le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Riconoscere in altri organismi viventi in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	- Confrontare organismi viventi e non viventi, coglierne differenze, uguaglianze e somiglianze. - Descrivere le caratteristiche degli esseri viventi in relazione al proprio habitat. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.	Riconosce le relazioni tra gli elementi naturali e non naturali. -Descrive le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.
● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore ecc).	- Riflettere sulle proprie abitudini, anche ecologiche, ed assumere atteggiamenti adeguati.	- Riconosce i corretti comportamenti verso se stesso e l'ambiente.

CONOSCENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA
Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari

Fonti di Legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012		
COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA MATEMATICA, SCIENZE,TECNOLOGIA, INGEGNERIA**		
	CLASSE QUARTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI	EVIDENZE
●Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	- Acquisire concetti scientifici relativi a materia ed esseri viventi	- Osserva e descrive fenomeni, si pone domande , formula ipotesi esplicative. - Riferisce gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico.
●Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	-Descrivere le funzioni vitali di piante ed animali. - Osservare frequentemente una porzione di ambiente vicino individuandone gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel	- Saper individuare relazioni tra gli organismi viventi e ambiente. -Conoscere le principali caratteristiche dei vari elementi dell'ambiente e comprenderne l'importanza per gli esseri viventi.	- Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi.

	tempo.	-Effettuare prime classificazioni degli organismi vegetali ed animali.	
● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	- Saper attuare regole di comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente.	- Riconoscere l'importanza di corrette abitudini per la cura della salute dell'ambiente. - Riconoscere gli elementi fisici naturali dell'ambiente e l'importanza della loro salvaguardia.	- Riconosce i corretti comportamenti verso l'ambiente per una sua salvaguardia.

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA, SCIENZE,TECNOLOGIA, INGEGNERIA		
	CLASSE QUINTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI	EVIDENZE
● Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	- Acquisire concetti scientifici relativi alla materia ed agli esseri viventi	- Osserva e descrive fenomeni, si pone domande , formula ipotesi esplicative. - Riferisce gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico.
● Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	-Descrivere le funzioni vitali di piante ed animali. - Osservare frequentemente una porzione di ambiente vicino individuandone gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	- Saper individuare relazioni tra gli organismi viventi e ambiente. -Conoscere le principali caratteristiche dei vari elementi dell'ambiente e comprenderne l'importanza per gli esseri viventi. -Effettuare prime classificazioni degli organismi vegetali ed animali.	- Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi.

● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Saper attuare regole di comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente.	- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio - . Riconoscere l'importanza di corrette abitudini per la cura della salute dell'ambiente. - Riconoscere gli elementi fisici naturali dell'ambiente e l'importanza della loro salvaguardia.	- Riconosce i corretti comportamenti verso l'ambiente per una sua salvaguardia.

	CONOSCENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA
	Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali Classificazioni, seriazioni Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni Fenomeni fisici e chimici Energia: concetto, fonti, trasformazione Ecosistemi e loro organizzazione Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza Fenomeni atmosferici

Fonti di Legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012		
COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - GEOGRAFIA**		
	CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI	EVIDENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita e al paesaggio naturale e antropico.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Utilizza gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola).
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	Riconoscere in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	Osserva e descrive ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico). Individua la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati. Rappresenta graficamente percorsi. Disegna un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi.

Fonti di Legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012		
COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - GEOGRAFIA**		
	CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI	EVIDENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa), utilizzando percorsi tipo comuni. Individua punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese).
Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino.	Individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna. Rappresenta percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali.
Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	Distingue nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici. Individua le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ...).

Fonti di Legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012		
COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - GEOGRAFIA**		
	CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI	EVIDENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Individua i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...). Si orienta nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche).
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione . Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione . Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e	Individua gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita). Individua i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.

	progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Conosce il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche). Leggere ed usare semplici piante. Discrimina le carte fisiche e politiche riconoscendo la principale simbologia convenzionale. Rappresenta un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.

CONOSCENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA
Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;
Piante, mappe, carte
Elementi di orientamento
Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)
Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani

Fonti di Legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012		
COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - GEOGRAFIA**		
	CLASSE QUARTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI	EVIDENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	– Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	Si orienta nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi.
Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Individua le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale. Individua sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconosce gli effetti, anche nocivi per il paesaggio e individua soluzioni in base alla propria esperienza. Rappresenta un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali.

	– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.		
Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi…) a livello locale e nazionale.	– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizza le aree climatiche del territorio italiano.	Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi…) a livello locale e nazionale.	Individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano. Legge carte politiche e tematiche. Colloca e rappresenta su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano.

Fonti di Legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012		
COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - GEOGRAFIA**		
	CLASSE QUINTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI	EVIDENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	– Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). –	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	Si orienta nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi. Individua sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine.
Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio	Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Riconosce le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale. Individua e distingue sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale. Legge e costruisce carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, …).

	naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.		
Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi…) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.	– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi…) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.	Individua e distingue sul territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e ne riconosce gli effetti, anche nocivi per il paesaggio e individua soluzioni in base alla propria esperienza e a quanto appreso

CONOSCERE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA
Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche
Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative
Elementi di orientamento
Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)
Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani

Fonti di Legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012		
COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÁ STORICA**		
CLASSE PRIMA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI	EVIDENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia appartenenti al proprio vissuto e alla propria comunità Individuare trasformazioni intervenute nel tempo e nel paesaggio. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente.	**Uso delle fonti** – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato. **Organizzazione delle informazioni** - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprende la funzione degli strumenti intuitivi per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del proprio vissuto e della storia della propria comunità 2. Individuare trasformazioni intervenute durante eventi vissuti, nel paesaggio 3. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente	Utilizza gli indicatori temporali essenziali per muoversi nel presente e nel recente passato. - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Individua relazioni temporali nei fatti vissuti o di esperienza - Opera confronti tra eventi di esperienza diretta

	Strumenti concettuali - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra eventi. **Produzione scritta e orale** - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e brevi testi.		

Fonti di Legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012		
COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÁ STORICA**		
CLASSE SECONDA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI	EVIDENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del paese, di differenti culture. Individuare trasformazioni intervenute nel tempo e nel paesaggio. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere alcuni problemi del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti consapevoli.	**Uso delle fonti** - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte. **Organizzazione delle informazioni** - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del paese, di differenti culture. 2. Individuare trasformazioni intervenute nella storia e nel paesaggio, nelle società. 3. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	- Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori temporali e spaziali - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita, della comunità di appartenenza - Individua relazioni causali e temporali - Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuando elementi di continuità/discontinuità, somiglianza/diversità.

	Strumenti concettuali - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vivere…) relativi al proprio vissuto, alla storia delle generazioni adulte e appartenenti a culture diverse nello spazio. **Produzione scritta e orale** - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e brevi testi. - Testi scritti con risorse anche digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite		

Fonti di Legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012		
COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÁ STORICA**		
CLASSE TERZA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI	EVIDENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, di differenti culture e civiltà. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere alcuni problemi del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti consapevoli.	**Uso delle fonti** - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato : storia locale, storia della Terra e Preistoria. **Organizzazione delle informazioni** - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, di differenti culture e civiltà. 2. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società 3. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	- Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo. - Conosce la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere…) - Utilizza mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. - Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici - Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità, somiglianza/diversità.

	Strumenti concettuali - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vivere…) relativi al proprio vissuto, alla storia delle generazioni adulte e appartenenti a culture diverse nello spazio. **Produzione scritta e orale** - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante manufatti, grafismi, disegni e brevi testi. - Testi scritti con risorse anche digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite		

CONOSCENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA
- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione
- Linee del tempo
- Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita; usi e costumi della tradizione locale
- Fonti storiche e loro reperimento
- Lessico specifico della disciplina con la guida dell'insegnante

Fonti di Legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012		
COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÁ STORICA**		
CLASSE QUARTA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI	EVIDENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	**Uso delle fonti** -Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato : storia locale, storia della Terra e Preistoria. **Organizzazione delle informazioni** - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti	1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, di differenti culture e civiltà. 2. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società 3. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	- Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo. - Conosce la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere…) - Utilizza mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. - Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici - Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità, somiglianza/diversità - Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle, confrontarle).

	nella penisola italica in età preclassica). - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate **Strumenti concettuali** - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. **Produzione scritta e orale** - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. - Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.		

Fonti di Legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012		
COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÁ STORICA**		
	CLASSE QUINTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI	EVIDENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	**Uso delle fonti** - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. **Organizzazione delle informazioni** - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, di differenti culture e civiltà. 2. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società 3. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	- Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo. - Conosce la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere…) - Ordina sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo. - Individuare nessi premessa-conseguenza. - Individua le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione…) - Utilizza mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. - Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone

	- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente) **Strumenti concettuali** - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. **Produzione scritta e orale** - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.		elementi di continuità/discontinuità, somiglianza /diversità - Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle, confrontarle). - Legge brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana. - Riferisce informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. - - Conosce ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.

	- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. - Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.		

CONOSCENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA
- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione - Fatti ed eventi; eventi cesura - Linee del tempo - Storia locale; usi e costumi della tradizione locale - Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose …. - Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica - Fonti storiche e loro reperimento

Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA**		
CLASSE PRIMA			
COMPETENZA SPECIFICA	**ABILITÁ**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**EVIDENZE**
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni, fantasie; rappresentare e comunicare la realtà percepita; rappresentare graficamente sequenze narrative , descrittive e poetiche Trasformare immagini e materiali; Usare modi diversi per stendere il colore; Utilizzare i diversi materiall per rappresentare; Impugnare differenti strumenti e ritagliare; Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme); Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	● **Esprimersi e comunicare** Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, multimediali. ● **Osservare e leggere le immagini.** Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, orientandosi nello spazio. ● **Comprendere e apprezzare le opere d'arte.**	Utilizza tutto lo spazio del foglio. Individua il contorno come elemento base della forma (le forme). Costruisce composizioni utilizzando forme geometriche . Riconosce ed utilizza materiali e tecniche diversi. Riconosce ed utilizza colori primari e secondari. Realizza ritmi di figure, colori, forme. Rappresenta con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze. Rappresenta un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto

		Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche. Individua le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo) . Individua l'idea centrale di un messaggio visivo. Realizza semplici manufatti artigianali.

Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA**		
CLASSE SECONDA			
COMPETENZA SPECIFICA	**ABILITÁ**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**EVIDENZE**
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, fantasie; rappresentare e comunicare la realtà percepita; rappresentare graficamente sequenze narrative , descrittive e poetiche Trasformare immagini e materiali; Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici; Usare modi diversi per stendere il colore; Utilizzare i diversi materiali per rappresentare; Impugnare differenti strumenti e ritagliare; Osservare e leggere le immagini; Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole	• **Esprimersi e comunicare** Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, multimediali. • **Osservare e leggere le immagini.** Guardare e osservare un'immagine	Utilizza tutto lo spazio del foglio. Individua il contorno come elemento base della forma (le forme). Costruisce composizioni utilizzando forme geometriche. Riconosce ed utilizza materiali e tecniche diversi. Riconosce ed utilizza colori primari e secondari. Realizza ritmi di figure, colori, forme. Rappresenta con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze. Rappresenta un'esperienza, un'emozione o documenta un fatto con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche. Osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie…. Individua i personaggi e il tema di un'immagine.

	della percezione visiva e l'orientamento nello spazio; Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio). Comprendere e apprezzare le opere d'arte; Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio; Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni; Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	e gli oggetti presenti nell'ambiente, orientandosi nello spazio. ● **Comprendere e apprezzare le opere d'arte.** Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Individua le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo). Individua l'idea centrale di un messaggio visivo. Realizza semplici manufatti artigianali.

Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA**		
CLASSE TERZA			
COMPETENZA SPECIFICA	**ABILITÁ**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**EVIDENZE**
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, fantasie; Rappresentare e comunicare la realtà percepita; rappresentare graficamente sequenze narrative , descrittive e poetiche; trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente	• **Esprimersi e comunicare** Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. • **Osservare e leggere le immagini.**	Utilizza tutto lo spazio del foglio. Individua il contorno come elemento base della forma (le forme). Costruisce composizioni utilizzando forme geometriche Riconosce ed utilizzare materiali e tecniche diversi Riconosce ed utilizza colori primari e secondari. Realizza ritmi di figure, colori, forme. Rappresenta con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze. Rappresenta un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche. Utilizza le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.

	descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Comprendere e apprezzare le opere d'arte. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. ● **Comprendere e apprezzare le opere d'arte.** Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Osserva e descrive disegni, fumetti, fotografie…. Individua i personaggi e il tema di un'immagine. Individua le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo) Distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale). Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo. Osserva, descrive, commenta, opere realizzate con diverse espressioni artistiche: pittura, scultura, fotografia, architettura… Conosce, descrive, commenta alcune opere d'arte significative del proprio territorio.

CONOSCENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva

Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA**		
CLASSE QUARTA-QUINTA			
COMPETENZA SPECIFICA	**ABILITÁ**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**EVIDENZE**
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, fantasie. Rappresentare e comunicare la realtà percepita; rappresentare graficamente sequenze narrative , descrittive e poetiche. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	• **Esprimersi e comunicare** Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando	Utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. Sperimenta alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. Manipola materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta…) per costruire plastici, burattini …. Sperimenta tecniche diverse per l'uso del colore. Utilizza tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi. Esegue decorazioni su materiali diversi. Realizza messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive,

	Osservare e leggere le immagini. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Comprendere e apprezzare le opere d'arte. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	immagini e opere d'arte. ● **Osservare e leggere le immagini.** Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. ● **Comprendere e apprezzare le opere d'arte.** Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile	l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione. Utilizza l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini. Classifica le immagini in base al tema. Distingue la figura dallo sfondo e analizza i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni... Individua l'idea centrale di un messaggio pubblicitario. Analizza l'uso della figura sfondo, dell'inquadratura, del colore, del testo nei fumetti. Identifica personaggi e azioni di un racconto audiovisivo. Individua la trama di un racconto audiovisivo. Identifica le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale. Individua i beni culturali e li riconosce nell'ambiente. Documenta con fotografie e/o disegni beni culturali. Identifica le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare. Riconosce alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva). Esprime valutazioni e giudizi sulle opere d'arte conosciute, in base a

		dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	quanto appreso e alla propria sensibilità;

CONOSCENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva

Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE**		
CLASSE PRIMA			
COMPETENZA SPECIFICA	**ABILITÁ**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**EVIDENZE**
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	- Percepire e distinguere fenomeni sonori. - Utilizzare la voce per riprodurre suoni, rumori e per eseguire semplici canti da solo e/o in gruppo, sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri. - Accompagnare semplici brani musicali con il movimento corporeo o utilizzando semplici strumenti musicali percussivi strutturati. - Rappresentare gli elementi costitutivi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici informali. - Esplorare la prima notazione musicale utilizzando simboli informali per codificare e riprodurre suoni.	-Comprendere l'importanza dell'ascolto, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. -Comprendere l'importanza del silenzio come assenza di suono. Esplorare diverse possibilità espressive della voce e familiarizzare con la propria vocalità nel parlato e nel canto di oggetti sonori e strumenti musicali. -Eseguire da solo o in gruppo, semplici brani vocali e/o strumentali. -Manipolare correttamente gli strumenti musicali ritmici (strumentario Orff)	-Riconosce e classifica i suoni del proprio corpo, degli ambienti familiari (scuola, casa, strada, parco) dei fenomeni atmosferici e dei versi di animali. -Riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). -Riconosce e discrimina suoni secondo la durata (lunga/breve) e l'intensità (piano/forte). -Discrimina momenti sonori da momenti di silenzio. -Riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. -Recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. -Partecipa a semplici canti. -Riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano o lo strumentario ritmico (Orff) -Utilizza semplici suoni del corpo (body percussion) per accompagnare filastrocche e canti. -Riproduce sequenze ritmiche con l'utilizzo di strumenti a percussione (legnetti,tamburelli, triangoli).

Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE**		
CLASSE SECONDA			
COMPETENZA SPECIFICA	**ABILITÁ**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**EVIDENZE**
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Percepire e distinguere fenomeni sonori. - Utilizzare la voce per riprodurre suoni, rumori e per eseguire semplici canti da solo e/o in gruppo, sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri. - Accompagnare semplici brani musicali con il movimento corporeo o utilizzando semplici strumenti musicali percussivi strutturati. - Rappresentare gli elementi costitutivi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici informali. - Esplorare la prima notazione musicale utilizzando simboli informali per codificare e riprodurre suoni.	-Comprendere l'importanza dell'ascolto, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. -Comprendere l'importanza dei parametri del suono nonché del silenzio (come assenza di suono). Esplorare diverse possibilità espressive della voce e familiarizzare con la propria vocalità nel parlato e nel canto e diverse possibilità espressive degli oggetti sonori e strumenti musicali. -Eseguire da solo o in gruppo, semplici brani vocali e/o strumentali. -Manipolare correttamente gli strumenti musicali ritmici percussivi (strumentario Orff)	-Riconosce e classifica i suoni degli ambienti familiari (scuola, casa, strada, parco) dei fenomeni atmosferici, dei versi di animali e del proprio corpo. -Riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). -Riconosce e discrimina suoni secondo la durata (lunga/breve) e l'intensità (piano/forte). -Recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. -Partecipa a semplici canti. - Riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano o strumenti percussivi(legnetti, tamburelli, cembali).

			-Utilizza semplici suoni del corpo (body percussion) per accompagnare canti melodici.

Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE**

CLASSE TERZA			
COMPETENZA SPECIFICA	**ABILITÁ**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**EVIDENZE**
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	-Utilizzare voce e strumenti, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. -Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e/o brani strumentali. -Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso i primi sistemi simbolici convenzionali. - Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà quotidiana.	Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Ascoltare ed eseguire da solo e in gruppo brani melodici e strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Eseguire con la voce combinazioni melodiche e ritmiche applicando schemi elementari e improvvisando liberamente, in modo creativo in relazione ai diversi parametri sonori. Interpretare con creatività brani musicali, in forma gestuale e grafica. Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate. Comprendere usi e situazioni della musica nella realtà multimediale	-Riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). -Riconosce e discrimina suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte)e l'altezza(acuto/grave). -Recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. - Esegue canti melodici da solo e in gruppo ad una voce ed in forma di canone e call and response. - Riproduce semplici sequenze sonore e ritmiche con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano o strumenti percussivi (strumentario Orff). -Utilizza i suoni del corpo (body percussion) per accompagnare canti melodici. -Rappresenta e simbolizza i suoni attraverso la prima notazione convenzionale -Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate. Comprende usi e situazioni della musica nella realtà multimediale

CONOSCENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA
Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un’opera musicale) e per la produzione di elaborati musicali Elementi costitutivi il linguaggio musicale Principali forme di espressione artistico- musicale Generi e tipologie musicali Tecniche di rappresentazione grafica e audiovisiva

Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE**		
CLASSE QUARTA- QUINTA			
COMPETENZA SPECIFICA	**ABILITÁ**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**EVIDENZE**
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Ascoltare alcuni brani di generi diversi. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali sia melodici che le prime forme di polifonia (canone), curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi	Ascoltare alcuni brani di generi diversi. Esplorare le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti. Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche gesti-suono, oggetti sonori, strumenti didattici e auto costruiti. Riconoscere e saper scrivere i diversi segni convenzionali come forma di notazione codificata. Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Simbolizzare i parametri del suono e del ritmo attraverso l'uso di segni convenzionali propri della musica. Riconoscere e classificare gli elementi basilari costitutivi del linguaggio musicale. Cogliere i valori espressivi delle musiche	Individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). Riconosce e riproduce con il corpo l'andamento di un brano musicale (lento/veloce). Classifica il suono in base a: - fonte; - durata; - intensità; - altezza; - pausa e silenzio; - andamento (lento/veloce). Simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali propri della musica. Riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali e le famiglie degli strumenti classici e moderni. Riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. Riconosce la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato). Riconosce e riproduce in un evento sonoro le due tipologie di ritmo (binario e ternario) accompagnandosi con il corpo e/o gli strumenti percussivi. Ascolta e analizza musiche di epoche e culture diverse.

	basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, teatro).	ascoltate. Comprendere usi e situazioni della musica nella realtà multimediale.	Canta in gruppo rispettando l'intonazione, l'andamento e l'intensità del brano. Canta in gruppo all'unisono o a canone. Esegue sequenze sonore o ritmiche con l'uso della voce, del corpo, con semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.

CONOSCENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA
Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale) e per la produzione di elaborati musicali Elementi costitutivi il linguaggio musicale Principali forme di espressione artistico- musicale Generi e tipologie musicali Tecniche di rappresentazione grafica e audiovisiva

Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE CORPOREA**

CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA			
Competenze specifiche	**Abilità**	**Obiettivi specifici**	**Evidenze**
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	Il corpo e la sua relazione nello spazio e nel tempo.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti Consolidare e affinare gli schemi motori statici Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici Eseguire capriole. Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri Coordinare di combinazioni di schemi motori dinamici e posturali. Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi. Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro Correre su una linea, alternando gli appoggi dx e sx , dentro spazi regolari, tra due linee. Saltare a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a

			dx , a sx, in avanti , indietro, ecc. Correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata, ecc..
Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle Collaborare nei giochi per una finalità comune Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano.
Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcune proposte di giocosport. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.	Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali Movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico. Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare. Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi.
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla	Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e	Rispettare le regole per prevenire infortuni.

sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita		per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.	

CONOSCENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA
Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive

Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE CORPOREA**

CLASSI QUARTA E QUINTA			
Competenze specifiche	**Abilità**	**Obiettivi specifici**	**Evidenze**
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.) Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro

Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole, assumere responsabilità delle proprie azioni e del bene comune.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti. Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte.
Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Superare correndo (saltellando, camminando all'indietro) alcuni ostacoli ad altezze diverse. Correre (più o meno velocemente) sugli over. Rotolare in avanti con una capovolta. Saltellare (a piedi uniti, con un piede, a balzi) sui cerchi. Slalom veloce tra clavette Seguire uno stimolo sonoro a occhi chiusi. Cadere all'indietro sul tappeto. Movimenti combinati: effettuare sui lati del campo andature diverse (galoppo laterale sul lato lungo, corsa

			lenta su un lato corto, corsa veloce sull'altro lato lungo, deambulazione normale sull'altro lato corto). Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali.
Utilizzare nell'esperienza le conoscenza relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni. Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale.

CONOSCENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA
Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive

Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA DIGITALE**		
CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA PRIMARIA			
COMPETENZA SPECIFICA	**ABILITÁ**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**EVIDENZE**
Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago. Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione.	Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino. Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.	Riconoscere e spiegare la funzione delle varie apparecchiature informatiche hardware e dei principali applicativi software Comprendere schemi e funzionamento dei principali sistemi operativi, degli applicativi di office, utilizzare elementi di condivisione in cloud e applicativi.	Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Usa le funzioni di base dei software applicativi più comuni per la scrittura, la comunicazione, semplici calcoli, il trattamento di immagini.
Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui sicurezza, del benessere e della	Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.	Comprendere il corretto funzionamento degli apparati, le regole della netiquette, ed elementi per la difesa dei dati personali in rete e per la prevenzione dei fenomeni di	Utilizza la rete Internet per studio, informazione, gioco, con la supervisione di adulti, prevedendo i possibili rischi e rispettando le principali regole della sicurezza, della

sicurezza.	Individuare alcuni evidenti rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.	cyberbullismo. .	riservatezza e della netiquette. Identifica e pianifica l'utilizzo dei dispositivi, dei programmi e delle funzionalità più appropriate per un determinato compito. Identifica alcune semplici strategie per il reperimento e la verifica delle informazioni in rete.
Produrre semplici procedure di programmazione e contenuti digitali anche a supporto dello studio e del lavoro, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo	Analizzare procedure scomponendo le sequenze di azione, costruendo semplici diagrammi di flusso. Realizzare semplici procedure di programmazione e istruzioni anche unplugged per costruire percorsi, manufatti, giochi. Realizzare semplici procedure di programmazione per dare istruzioni a piccoli automi, robot, giochi…	Programmare dispositivi unplugged e plugged con attività a complessità progressiva.	Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi.

CONOSCENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA
I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC
Semplici linguaggi di programmazione
Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione
Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione
Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici

Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA DIGITALE**		
CLASSI QUARTA E QUINTA PRIMARIA			
COMPETENZA SPECIFICA	**ABILITÁ**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**EVIDENZE**
Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago. Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione. Individuare le potenzialità e alcuni	Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. Avviare la conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.	Ricercare consapevolmente riconoscendo l'autorevolezza di una fonte, informazioni su internet per la produzione autonoma di testi e ricerche di vario tipo. Utilizzare in autonomia dei principali applicativi delle suite Office: videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni. Utilizzare in maniera autonoma o parzialmente autonoma i browser internet, i principali motori di ricerca e i principali applicativi per la condivisione in cloud e per la comunicazione. Comprendere il corretto funzionamento degli apparati, le regole della netiquette, ed elementi per la difesa dei dati personali in	Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Usa le funzioni di base dei software applicativi più comuni per la scrittura, la comunicazione, semplici calcoli, il trattamento di immagini. Utilizza la rete Internet per studio,

rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui sicurezza, del benessere e della sicurezza.	Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. Individuare le potenzialità della rete e delle tecnologie della comunicazione per l'informazione, la cultura, la soluzione dei problemi, la comunicazione, il lavoro, l'intrattenimento, l'ambiente. Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet: - per l'autorevolezza delle fonti di informazione; - per la riservatezza personale e la sicurezza dei dati; - per il benessere e la sicurezza personali proprie altrui e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.	rete e per la prevenzione dei fenomeni di cyberbullismo. Comprendere gli aspetti etici, relativi alla sicurezza dei dati, della netiquette e delle affidabilità delle fonti nella comunicazione bidirezionale e nella creazione di contenuti social, blog, semplici siti web. Programmare dispositivi unplugged e plugged con attività a complessità progressiva comprendendo la molteplicità delle soluzione di funzionamento.	informazione, gioco, con la supervisione di adulti, prevedendo i possibili rischi e rispettando le principali regole della sicurezza, della riservatezza e della netiquette. Identifica e pianifica l'utilizzo dei dispositivi, dei programmi e delle funzionalità più appropriate per un determinato compito. Identifica alcune semplici strategie per il reperimento e la verifica delle informazioni in rete.
Produrre semplici procedure di programmazione e contenuti digitali anche a supporto dello studio e del lavoro, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo	Analizzare procedure scomponendo le sequenze di azione, costruendo diagrammi di	Produzione di testi multimediali per l'esposizione visuale e interattiva di contenuti.	Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi.

	flusso; mappe per realizzare ipertesti, padlet. Realizzare semplici procedure di istruzione e programmazione per automi, robot, giochi e per realizzare elementari programmi informatici. Realizzare presentazioni e relazioni, anche corredate di immagini, tabelle, calcoli, utilizzando i più diffusi programmi di scrittura, calcolo, presentazione. Realizzare semplici video anche a scopo di studio utilizzando i più diffusi programmi.		

CONOSCENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA
Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento I principali dispositivi informatici di input e output I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. Semplici linguaggi di programmazione Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare

Fonti di Legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012			
COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**			
	CLASSE PRIMA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	EVIDENZE
COMPETENZA DI ASCOLTO E COMPRENSIONE Comprendere parole e semplici messaggi orali	Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario…), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (Stand up, sit down, hello….goodbye...what's your name?.....how old are you? ecc)	Comprendere parole e semplici messaggi orali	Comprende ed esegue semplici comandi
COMPETENZA DI PRODUZIONE ORALE Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.	Pronunciare semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane *(Hello,Good-bye,What's your name? I'm …My name's…What color is it?It's.., .What number is it?It's...., I wish you.....Merry Christmas)*	Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.	Conosce le formule di saluto. Utilizza le espressioni per chiedere e dire il proprio nome. Riproduce canzoni, filastrocche e semplici rime.

COMPETENZA DI PRODUZIONE SCRITTA	Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	Riproduzione di semplici parole e riguardanti argomenti affrontati oralmente in classe (colours, family, animals ecc) Scrittura semplici biglietti di auguri	Abbinare suoni ad immagini.	Ripete e scrive autonomamente parole,con l'aiuto di una traccia o di una rappresentazione grafica.

Fonti di Legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012			
COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**			
	CLASSE SECONDA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	EVIDENZE
COMPETENZA DI ASCOLTO E COMPRENSIONE Comprendere parole e semplici messaggi orali	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana *(Stand up, sit down, hello….goodbye...what's your name?.....how old are you? ecc)*	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari, in situazioni prevalentemente orali.	Comprende ed esegue comandi e azioni riferite alle attività di vita quotidiana svolta in classe.
COMPETENZA DI PRODUZIONE ORALE Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando semplici informazioni su argomenti abituali.	Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane *(Hello,Good-bye,What's your name? I'm …My name's…What color is it?It's.., .What number is it?It's...., I wish you.....Merry Christmas)*	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali	Usa semplici parole per interagire in semplici scambi comunicativi..

COMPETENZA DI PRODUZIONE SCRITTA Scrivere parole e semplici frasi seguendo un modello dato.	**Lettura (comprensione scritta)** Comprendere brevi messaggi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale. **Scrittura (produzione scritta)** Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Riproduzione di semplici parole e riguardanti argomenti affrontati oralmente in classe (colours, family, animals ecc) Scrittura semplici biglietti di auguri	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Legge e comprende parole e semplici messaggi Usa parole e semplici frasi per scrivere brevi e semplici testi

Fonti di Legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012			
COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**			
	CLASSE TERZA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	EVIDENZE
COMPETENZA DI ASCOLTO E COMPRENSIONE Comprendere parole e semplici messaggi orali	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana *(family, numbers fino a 50,animals, food, clothes, school objects and subjects, giorni della settimana, i mesi ecc)*	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari, in situazioni prevalentemente orali.	Identifica vocaboli relativi ad ambiti affrontati. Esegue comandi e azioni riferite alle attività di vita quotidiana svolta in classe. Comprende una semplice storia e/o canzone
COMPETENZA DI PRODUZIONE ORALE Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando semplici informazioni su argomenti abituali.	Produrre frasi strutturate riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni, frasi memorizzate e vocaboli noti adatti alla situazione.	Strutture di comunicazione semplici e quotidiane per presentarsi e per instaurare semplici conversazioni *(Hello…..How are you? I'm fine..How old are you? I'm …. What do you like? I like ….I don't like….What's your favourite colour?..It's….What number is it? it's.. ecc)*	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali	Usa semplici parole per interagire in scambi comunicativi (informazioni personali, giochi e role-play Descrive persone o animali usando il lessico noto
COMPETENZA DI PRODUZIONE SCRITTA	Lettura (comprensione scritta) Comprendere parole e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti	Riproduzione di parole e riguardanti argomenti affrontati oralmente in classe	Scrivere semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi	Legge e comprende semplici messaggi, storie ecc. Usa semplici frasi per scrivere brevi

Scrivere parole e semplici frasi seguendo un modello dato.	visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	*(colours, family, animals, days of the week, months, school objects, food, ecc)* Produzione di semplici frasi descrittive *(I'm ……, I've got...I haven't got…, I like …..I don't like)*	personali e del gruppo.	testi.

Fonti di Legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012			
COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**			
	CLASSE QUARTA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	EVIDENZE
COMPETENZA DI ASCOLTO E COMPRENSIONE Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari in situazioni orali, scritte e multimediali.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi di vario genere identificando parole chiave e il senso generale. Riflettere sulle strutture linguistiche presenti in un testo scritto e/o in un'interazione orale.	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. *(body, weather, months, season, jobs, sports, clothes, food, animals, feelings, adjectives, numbers fino a 100, ordinal numbers, the clock, alphabet ecc)* -Regole grammaticali fondamentali *(verbo to be, to have got, to can, aggettivi possessivi ecc)*	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari, in situazioni prevalentemente orali.	Identifica vocaboli relativi ad ambiti affrontati. Esegue comandi e azioni riferite alle attività di vita quotidiana svolta in classe. Comprende una semplice storia e/o canzone
COMPETENZA DI PRODUZIONE	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando	-Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi		Usa parole e semplici frasi

ORALE Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando semplici informazioni su argomenti abituali.	parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Esprimersi in semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni).	memorizzate di uso comune *(-How do you spell…?* *-How many…?* *-I like …. I don't like… she likes, she doesn't like…* *- What time is it? it's quarter…, it's half past…it's quarter to…* *-When is your birthday?* *-What's the weather like today?* *-what's the date today?* *-Where are you from?....I'm from…Where is she from? She is from…)*	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali	per interagire in scambi comunicativi (informazioni personali, giochi e role-play) Descrive persone , animali, cose usando il lessico noto
COMPETENZA DI PRODUZIONE SCRITTA Interagire per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. .	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. **Scrittura (produzione scritta)** Scrivere semplici messaggi con o senza un modello dato, per presentare se stessi e gli altri, descrivere luoghi e oggetti familiari, ecc. **Cultura** Ascoltare, memorizzare e riprodurre canzoni, filastrocche e rime. Confrontare usanze e tradizioni	Corretta pronuncia di parole e frasi familiari -Scrittura del lessico appreso - Scrittura di semplici frasi -Scrittura di semplici testi su se stessi -scrittura di brevi descrizioni	Scrivere semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Legge e comprende semplici messaggi, storie ecc. Comprende il senso globale di un breve testo di cultura Produrre semplici descrizioni Completare un breve testo Usa semplici frasi per scrivere brevi testi. identifica e usa le regole linguistiche Confronta aspetti propri e della lingua e cultura straniera con quelli della lingua e cultura materna

	delle varie culture anglofone supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. ***Riflessione sulla lingua*** Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste e ricorrenze…) Regole grammaticali fondamentali : verbo to be, to have got, to can, present continuous, present tense, aggettivi possessivi.		

Fonti di Legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012			
COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**			
	CLASSE QUINTA			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	EVIDENZE
COMPETENZA DI ASCOLTO E COMPRENSIONE Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari in situazioni orali, scritte e multimediali.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi di vario genere identificando parole chiave e il senso generale. Riflettere sulle strutture linguistiche presenti in un testo scritto e/o in un'interazione orale.	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. *(nations nationalities weather, months, seasons, jobs, sports, shops, food, places in town, money, adjectives, numbers fino a 100, subjects, ecc)* *-Regole grammaticali fondamentali (verbo to be, to have got, to can, present continuous, present tense, aggettivi possessivi, short answer, wh- questions, frequency adverbs, genitivo sassone ecc)*	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari, in situazioni prevalentemente orali.	Identifica vocaboli relativi ad ambiti affrontati. Esegue comandi e azioni riferite alle attività di vita quotidiana svolta in classe. Comprende una semplice storia e/o canzone
COMPETENZA DI PRODUZIONE ORALE	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune e non *(-What's the weather like?*	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni	Usa parole e semplici frasi per interagire in scambi comunicativi (informazioni personali, giochi e role-play)

Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando semplici informazioni su argomenti abituali.	Esprimersi in semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni). Chiedere e rispondere a domande poste su provenienza, nazionalità, tempo atmosferico, orario , azioni quotidiane, luoghi da raggiungere, su preferenze	- *What time is it?* - *How old are you?* - *What time do you get up? I get up ….* - *What time do you have lunch?I have lunch at…* *-Do you have lunch at school ? Yes I do….No I don't* *What's your favourite school subjects? I like…* *-What are you doing? I'm speaking…* *-Where can I buy carrots? At a greengrocer…* *How much are they? It's five pounds…* *Excuse me, where's the park? Go straight on and then turn right…)*	semplici e dirette su argomenti familiari e abituali	Descrivere persone , animali, cose usando il lessico noto
COMPETENZA DI PRODUZIONE SCRITTA Interagire per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. **Scrittura (produzione scritta)** Scrivere semplici messaggi con o senza un modello dato, per presentare se stessi e gli altri, descrivere luoghi e oggetti familiari, ecc.	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune e non -Scrittura del lessico appreso -scrittura di semplici testi su se stessi e sulle proprie abitudini -scrittura di semplici dialoghi . scrittura di brevi testi	Scrivere semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Legge e comprende semplici messaggi, storie ecc. Comprende il senso globale di un breve testo di cultura Produrre semplici descrizioni Completare un breve testo Usa semplici frasi per scrivere brevi testi. identifica e usa le regole linguistiche

	Cultura Ascoltare, memorizzare e riprodurre canzoni, filastrocche e rime. Confrontare usanze e tradizioni delle varie culture anglofone supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. ***Riflessione sulla lingua*** Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Regole grammaticali fondamentali : verbo to be, to have got, to can, present continuous, present tense, aggettivi possessivi.		Confronta aspetti propri e della lingua e cultura straniera con quelli della lingua e cultura materna

Fonti di Legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012	
COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**	
CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Partecipare al lavoro collettivo e alla vita del gruppo e collaborare in modo costruttivo e responsabile. Sostenere il proprio punto di vista e le proprie ragioni in modo assertivo e rispettoso del punto di vista altrui; affrontare i conflitti con disponibilità alla negoziazione e al compromesso. Mantenere comportamenti, atteggiamenti, abitudini, stili di vita rispettosi della propria salute, del proprio benessere e della propria integrità fisica, morale ed etica. Manifestare rispetto ed empatia verso le persone, anche diverse per cultura, lingua, provenienza, genere, condizioni personali e sociali; verso gli animali e i viventi in generale; prestare aiuto e prendersi cura; saper chiedere aiuto se necessario. Affrontare le situazioni di incertezza e di imprevedibilità mobilitando le proprie risorse culturali, personali, sociali per superare le difficoltà.	Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale; lavorare in gruppo rispettando gli incarichi e i tempi di lavoro. Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente, portando idee, assumendo compiti, non alimentando conflitti. Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità Prestare aiuto ai compagni in difficoltà Esplicitare il proprio punto di vista con semplici argomentazioni. Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che	Regole della conversazione e della discussione Concetti di ruolo e funzione Concetti di solidarietà

	le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza. Osservare corrette abitudini alimentari e di igiene personali e comportamenti rispettosi della sicurezza fisica. Aiutate i compagni nel lavoro, nel gioco, nelle incombenze quotidiane. Chiedere aiuto ad adulti e compagni, se necessario, anche di fronte a problemi o situazioni inedite. Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi e/o insuccessi	
Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo o su un video Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di	Semplici strategie di memorizzazione. Osservazione, descrizione e classificazione degli elementi della realtà circostante. Semplici strategie di autoregolazione e controllo della propria produzione, di quello che sa e non sa fare. Schemi, tabelle, scalette, grafici. Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo.

	un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere Esprimere pareri e considerazioni sul proprio apprendimento, su ciò che risulta più difficile o non interessante e ciò che risulta curioso e meno difficoltoso.	Lessico specifico.

EVIDENZE
Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. Pone domande pertinenti. Si avvia ad applicare strategie di studio. Reperisce informazioni da varie fonti. Con la guida dell'insegnante organizza le informazioni (ordinare, confrontare, collegare). Assume le conseguenze dei propri comportamenti. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. Applica strategie di studio. Organizza il proprio lavoro entro i tempi stabiliti. Autovaluta il proprio processo di apprendimento. Manifesta curiosità di fronte alle novità e alle nuove esperienze. Adotta strategie per risolvere problemi e prendere decisioni.

Fonti di Legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Legge n. 92/2019 D.M. 35/2020 All. B	
COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**	
CLASSE QUINTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Partecipare al lavoro collettivo e alla vita del gruppo e collaborare in modo costruttivo e responsabile. Sostenere il proprio punto di vista e le proprie ragioni in modo assertivo e rispettoso del punto di vista altrui; affrontare i conflitti con disponibilità alla negoziazione e al compromesso. Mantenere comportamenti, atteggiamenti, abitudini, stili di vita rispettosi della propria salute, del proprio benessere e della propria integrità fisica, morale ed etica. Manifestare rispetto ed empatia verso le persone, anche diverse per cultura, lingua, provenienza, genere, condizioni personali e sociali; verso gli animali e i viventi in generale; prestare aiuto e prendersi cura; saper chiedere aiuto se necessario.	Esplicitare il proprio punto di vista con argomentazioni e spiegazioni. Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza. Osservare corrette abitudini alimentari e di igiene personali e comportamenti rispettosi della sicurezza fisica. Chiedere aiuto ad adulti e compagni, se necessario, anche di fronte a problemi o situazioni inedite. Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.	Significato di “gruppo” e di “comunità”. Differenza fra “comunità” e “società”. Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione. Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto. Regole della comunicazione assertiva e non ostile

Affrontare le situazioni di incertezza e di imprevedibilità mobilitando le proprie risorse culturali, personali, sociali per superare le difficoltà.	Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca. Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni, ricercando soluzioni e facendo leva sulle risorse possedute. Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici. Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe	

	Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi. Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente. Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva. Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà. Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura. Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni. Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi e/o insuccessi. Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuando somiglianze e differenze	

Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti. Utilizzare i dizionari e gli indici. Leggere un testo e porsi domande su di esso. Rispondere a domande su un testo. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta. Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche …). Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza anche generalizzando a contesti diversi.	Lessico specifico. Semplici strategie di memorizzazione. Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti Strategie di studio e di apprendimento e di autocorrezione. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali Semplici processi progettuali per raggiungere gli obiettivi stabiliti. Semplici strategie di autoregolazione e controllo della propria produzione, delle proprie capacità, limiti e risorse. Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro e di generalizzazione in situazioni analoghe.

	Essere disponibile a ricercare informazioni utili al proprio apprendimento, anche in contesti diversi da quelli disciplinari e/o scolastici. Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi. Generalizzare le strategie riferendole a contesti diversi partendo dalle informazioni apprese. Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle o mappe. Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale. Analizzare il proprio modo di studiare, di organizzare il proprio lavoro e il proprio tempo, le proprie criticità e i punti forti.	

EVIDENZE
Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. Assume le conseguenze dei propri comportamenti; senza accampare giustificazioni. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. Pone domande pertinenti. Applica strategie di studio. Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni (ordinare, confrontare, collegare). Argomenta in modo personale le conoscenze acquisite. Autovaluta il processo di apprendimento Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta sulla base delle conoscenze pregresse. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà. Applica strategie di studio Organizza il proprio apprendimento in ragione del tempo a disposizione, delle risorse disponibili e di quelle necessarie Manifesta curiosità di fronte alle novità e alle nuove esperienze e motivazione ad apprendere Adotta strategie per risolvere problemi e prendere decisioni

	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Legge n. 92/2019 D.M. 35/2020 All. B D.M. 184 del 7 settembre 2024		
COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (EDUCAZIONE CIVICA)**		
CLASSE PRIMA			
NUCLEO CONCETTUALE	**COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ**: Conoscenza dei diritti esplicitati nella Convenzione ONU sui diritti dell'Infanzia e dell'adolescenza (20 novembre 1989) e primo riconoscimento da parte dei bambini quali soggetti di diritti - La bandiera italiana e l'inno nazionale - Funzione delle regole nei diversi contesti di vita quotidiana - Sviluppo dell'autonomia personale, della stima di sè e della fiducia nelle proprie capacità – Conoscenza delle principali norme alla base della cura e dell'igiene personale-Diversità come valore e risorsa - Gesti e parole di cortesia nel relazionarsi con gli altri - Il significato e il valore della pace.		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	OBIETTIVI SPECIFICI	EVIDENZE
Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza. Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.	Scoprire e conoscere il proprio corpo. Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato Rispettare i tempi degli altri, guidati dall'adulto.	Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.	Rispetta le regole della classe Assume comportamenti rispettosi Assume comportamenti sicuri per sé e per gli altri Partecipa ai giochi e alle attività rispettando le regole e gestendo i ruoli

Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi la responsabilità	Collaborare con gli altri Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. Canalizzare, attraverso l'aiuto dell'adulto, i propri comportamenti aggressivi. Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni, …) Manifestare interesse per i compagni: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco nel lavoro Scambiare giochi, materiali, ecc... Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.		

	Aiutare i compagni e chi manifesta difficoltà o chiede aiuto Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro scolastico		
Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza Rispettare le regole nei giochi Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute adottare soluzioni alla portata del bambino per farvi fronte, ridurne il rischio, evitarli. Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con autonomia Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni		
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni Assumere e portare a termine compiti e iniziative	Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro Affrontare adeguatamente situazioni nuove.		

NUCLEO CONCETTUALE	**SVILUPPO ECONOMICO, SOSTENIBILITÀ, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO, TUTELA DELLA SALUTE E DEL BENESSERE PERSONALE E COLLETTIVO.** ● L'Agenda 2030 dell'ONU, la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone. ● Il lavoro come principio cardine della società, diffusione della cultura di impresa, imprenditorialità e iniziativa economica, educazione finanziaria per valorizzare e tutelare il patrimonio privato, la tutela della salute e della sicurezza sul lavoro, della dignità e della qualità della vita delle persone, anche con riguardo alla natura, le specie animali, la biodiversità (cfr Legge Costituzionale 11 febbraio 2022, n. 1, Modifiche agli articoli 9 e 41 della Costituzione in materia di tutela dell'ambiente). ● Rispetto per i beni pubblici, a partire dalle strutture scolastiche, tutela del decoro urbano, conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e monumentale. ● Tutela della salute e del benessere collettivo e individuale, educazione alimentare per la realizzazione del corretto rapporto tra alimentazione, attività sportiva e benessere psicofisico		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**EVIDENZE**
Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi la responsabilità	Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco, nel contesto scolastico e nei contesti di vita quotidiana del bambino.	Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute, della sicurezza e all'uso delle risorse.	Assume comportamenti rispettosi Assume comportamenti sicuri per sé e per gli altri
Comprendere l'importanza del denaro e del lavoro, sviluppando atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela del patrimonio personale, della sostenibilità e della qualità della vita.	Individuare con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata.	Riconoscere e rispettare i ruoli delle figure professionali che appartengono al contesto familiare e scolastico. Riconoscere e rispettare il patrimonio comune	Assume atteggiamenti rispettosi verso le figure professionali che incontra nel contesto familiare e professionale. Assume atteggiamenti responsabili e rispettosi verso il patrimonio personale e comune.

	Conoscere l'importanza e la funzione del denaro	riconoscendone un valore economico e sociale.	Riconosce l'importanza e la funzione del denaro.
NUCLEO CONCETTUALE	**CITTADINANZA DIGITALE**: Uso di strumenti digitali e attività laboratoriali per la realizzazione di elaborati multimediali - Giochi multimediali individuali e di gruppo - Salute e benessere digitali e i rischi della rete - Conoscenza delle prime norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**EVIDENZE**
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer.	Utilizzare con consapevolezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Assume comportamenti sicuri per sé e per gli altri Partecipa ai giochi e alle attività rispettando le regole e gestendo i ruoli
Svolgere attività che favoriscano l'esplorazione di strumenti digitali per creare semplici elaborati (es. collage digitali o messaggi vocali). Utilizzare programmi o app educative per consolidare le competenze di base (logica, calcolo, linguaggio).	Esplorare e utilizzare in modo appropriato software di disegno o gioco educativo. Sviluppare abilità di base nell'uso di tastiera e mouse.	Comprendere le funzionalità principali dei dispositivi digitali attraverso attività pratiche e guidate.	Produzione di elaborati digitali semplici (es. disegni o collage multimediali). Completamento di giochi logici, linguistici e matematici in ambienti digitali.
Utilizzare con consapevolezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Approfondire l'importanza della protezione dei dati personali (es. non condividere il proprio nome completo, riconoscere simboli di sicurezza come lucchetti nei siti).	Identificare comportamenti corretti nell'uso degli strumenti digitali: Non eccedere nei tempi di utilizzo. Evitare contenuti non adatti.	Interiorizzare regole basilari di comportamento sicuro online. Apprendere strategie per la gestione del tempo digitale in modo equilibrato. Partecipare attivamente e in modo responsabile alle attività digitali di gruppo.	Partecipazione attiva e rispettosa durante attività collaborative online o offline. Capacità di spiegare alcune regole base di comportamento online in situazioni simulate (es. non rispondere a sconosciuti, chiedere aiuto a un adulto).

Insegnare a distinguere contenuti sicuri e affidabili da quelli inappropriati o pericolosi. Assumere comportamenti sicuri per sé e per gli altri. Utilizzare giochi digitali per insegnare a riconoscere il valore del rispetto delle regole anche nel mondo online. Proporre attività collaborative che rafforzino la gestione di ruoli e responsabilità all'interno di un team.			

NUCLEO CONCETTUALE	**COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ**: Conoscenza dei diritti esplicitati nella Convenzione ONU sui diritti dell'Infanzia e dell'adolescenza (20 novembre 1989) e primo riconoscimento da parte dei bambini quali soggetti di diritti - La bandiera italiana e l'inno nazionale - Funzione delle regole nei diversi contesti di vita quotidiana - Sviluppo dell'autonomia personale, della stima di sè e della fiducia nelle proprie capacità – Conoscenza delle principali norme alla base della cura e dell'igiene personale-Diversità come valore e risorsa - Gesti e parole di cortesia nel relazionarsi con gli altri - Il significato e il valore della pace.		
CLASSE TERZA			
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**EVIDENZE**
Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. Assume le conseguenze dei propri comportamenti; senza accampare giustificazioni.
Padroneggiare gli strumenti necessari per una valorizzazione consapevole del patrimonio artistico	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.		

Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.		In un gruppo, partecipa alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. Conosce le agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni.
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Confrontare usanze e tradizioni delle varie culture anglofone		

A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali	Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, responsabilità reciproca Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi. Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi e/o insuccessi. Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici. Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe. Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.		

	Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente. Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva. Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà. Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura. Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.		
NUCLEO CONCETTUALE	**SVILUPPO ECONOMICO, SOSTENIBILITÀ, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO, TUTELA DELLA SALUTE E DEL BENESSERE PERSONALE E COLLETTIVO.** ● L'Agenda 2030 dell'ONU, la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone. ● Il lavoro come principio cardine della società, diffusione della cultura di impresa, imprenditorialità e iniziativa economica, educazione finanziaria per valorizzare e tutelare il patrimonio privato, la tutela della salute e della sicurezza sul lavoro, della dignità e della qualità della vita delle persone, anche con riguardo alla natura, le specie animali, la biodiversità (cfr Legge Costituzionale 11 febbraio 2022, n. 1, Modifiche agli articoli 9 e 41 della Costituzione in materia di tutela dell'ambiente). ● Rispetto per i beni pubblici, a partire dalle strutture scolastiche, tutela del decoro urbano, conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e monumentale. ● Tutela della salute e del benessere collettivo e individuale, educazione alimentare per la realizzazione del corretto rapporto tra alimentazione, attività sportiva e benessere psicofisico		

CLASSE TERZA			
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**EVIDENZE**
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative ad un gruppo di pari e/o gruppo sociale.	Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute, della sicurezza e all'uso delle risorse	Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; sperimenta utilizzando semplici strumenti e procedure. Distingue nei paesaggi gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici. Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).

Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro, sviluppando atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela del patrimonio personale, della sostenibilità e della qualità della vita.	Individuare con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata. Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Comprendere l'importanza del lavoro per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà	Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Individuare e applicare nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo. Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro	Utilizza il denaro, in contesti di vita quotidiana, comprendendo i concetti di spesa, guadagno e ricavo. Assume atteggiamenti rispettosi verso le diverse figure professionali riconoscendone la funzione sociale. Assume atteggiamenti rispettosi e consapevoli verso il patrimonio personale e comune.
NUCLEO CONCETTUALE	**CITTADINANZA DIGITALE**: Uso di strumenti digitali e attività laboratoriali per la realizzazione di elaborati multimediali - Giochi multimediali individuali e di gruppo - Salute e benessere digitali e i rischi della rete - Conoscenza delle prime norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali		
CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA – TUTTE LE DISCIPLINE			
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**EVIDENZE**

Utilizzare con consapevolezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Utilizzare le tecnologie informatiche con la supervisione dell'insegnante	Utilizzare con consapevolezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Assume un comportamento rispettoso di sé degli altri
Familiarizzare con programmi e applicazioni di base per produrre materiali scolastici (es. brevi documenti, presentazioni o disegni digitali). Esplorare l'uso di internet in modo guidato e sicuro, con l'aiuto dell'insegnante, per svolgere attività scolastiche o ricerche semplici. Assumere un comportamento rispettoso verso sé e gli altri. Riconoscere l'importanza di un linguaggio rispettoso e appropriato sia offline che online. Comprendere il significato di "impronta digitale" e il valore della reputazione online.	Creare elaborati digitali (testi, disegni, presentazioni) utilizzando strumenti e applicazioni di base. Partecipare a giochi collaborativi e attività digitali rispettando ruoli e regole, sviluppando il pensiero critico. Identificare situazioni potenzialmente rischiose online (es. messaggi sospetti, contatti con estranei) e sapere come comportarsi. Utilizzare dispositivi digitali in modo sicuro e moderato, applicando strategie per gestire il tempo trascorso sugli schermi.	Comprendere e rispettare le regole di base per la sicurezza online (es. evitare di cliccare su link sconosciuti, proteggere le password). Collaborare con compagni di classe per realizzare elaborati digitali, sviluppando competenze sociali e tecnologiche. Interiorizzare l'importanza della privacy e dei diritti digitali, ad esempio imparando a non condividere foto senza autorizzazione. Riconoscere gli effetti dell'uso prolungato dei dispositivi e adottare buone pratiche per la salute digitale.	Produzione di elaborati multimediali (presentazioni, brevi video o poster digitali). Partecipazione attiva a discussioni e simulazioni su comportamenti sicuri e rispettosi online. Completamento di giochi digitali o attività didattiche che includono la gestione di ruoli e la risoluzione di problemi collaborativi. Capacità di individuare e spiegare regole di sicurezza online in situazioni pratiche o simulate.

CONOSCENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA
Conoscere il proprio territorio per la valorizzazione e la conservazione del patrimonio artistico-culturale Le regole dei giochi Il movimento sicuro. I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri Comportamenti relazionali corretti ed educazione all'empatia: azioni di contrasto attivo ai comportamenti violenti e alle prepotenze. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua relativamente a feste e ricorrenze. Significato di "gruppo" e di "comunità"

Differenza fra “comunità” e “società” Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità. Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola Regolamento di classe, di Istituto Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza Norme fondamentali relative al codice stradale Carta dei Diritti dell’Infanzia Organi internazionali vicini all’esperienza dei bambini: UNICEF, WWF Relazioni uomo/ambiente/eco-sistemi. Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l’interdipendenza uomo – natura Conseguenze ambientali degli interventi umani Regole di igiene del corpo e degli ambienti Regole fondamentali di alcune discipline sportive I concetti di Sviluppo Sostenibile, tutela della Biodiversità Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: obiettivi Il valore del denaro Concetti economici di spesa, guadagno, ricavo Stili di vita, salute e sicurezza Regole essenziali della Netiquette

NUCLEO CONCETTUALE	**COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA’E SOLIDARIETA’**: Conoscenza dei diritti esplicitati nella Convenzione ONU sui diritti dell’Infanzia e dell’adolescenza (20 novembre 1989) e primo riconoscimento da parte dei bambini quali soggetti di diritti - La bandiera italiana e l’inno nazionale - Funzione delle regole nei diversi contesti di vita quotidiana - Sviluppo dell’autonomia personale, della stima di sè e della fiducia nelle proprie capacità – Conoscenza delle principali norme alla base della cura e dell’igiene personale-Diversità come valore e risorsa - Gesti e parole di cortesia nel relazionarsi con gli altri - Il significato e il valore della pace.		
CLASSE QUINTA			
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA’**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**EVIDENZE**

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	Riconoscere i meccanismi che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società; assumere comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.
Padroneggiare gli strumenti necessari per una valorizzazione consapevole del patrimonio artistico	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.		
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.		

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Confrontare usanze e tradizioni delle varie culture anglofone		
A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla	Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, responsabilità reciproca. Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi. Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune. Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi. Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi e/o insuccessi. Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici.		

Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali	Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe. Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi. Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente. Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva. Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà. Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura. Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse. Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze. Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.		

	Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione. Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.		
NUCLEO CONCETTUALE	**SVILUPPO ECONOMICO, SOSTENIBILITÀ, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO, TUTELA DELLA SALUTE E DEL BENESSERE PERSONALE E COLLETTIVO.** ● L'Agenda 2030 dell'ONU, la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone. ● Il lavoro come principio cardine della società, diffusione della cultura di impresa, imprenditorialità e iniziativa economica, educazione finanziaria per valorizzare e tutelare il patrimonio privato, la tutela della salute e della sicurezza sul lavoro, della dignità e della qualità della vita delle persone, anche con riguardo alla natura, le specie animali, la biodiversità (cfr Legge Costituzionale 11 febbraio 2022, n. 1, Modifiche agli articoli 9 e 41 della Costituzione in materia di tutela dell'ambiente). ● Rispetto per i beni pubblici, a partire dalle strutture scolastiche, tutela del decoro urbano, conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e monumentale. ● Tutela della salute e del benessere collettivo e individuale, educazione alimentare per la realizzazione del corretto rapporto tra alimentazione, attività sportiva e benessere psicofisico		
CLASSE QUINTA			
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**EVIDENZE**

Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative ad un gruppo di pari e/o gruppo sociale.	Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute, della sicurezza e all'uso delle risorse	Legge, interpreta ed esprime valutazioni su fenomeni artistici di vario genere. Esprime valutazioni su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. Effettua una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confeziona semplici opuscoli. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente. Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente…). Realizza elaborati tenendo conto anche di problematiche scientifiche di attualità per assumere

			comportamenti responsabili. Partecipa ai giochi rispettando le regole di base e mettendo in atto in modo sufficientemente adeguato i ruoli e affrontando positivamente eventuali conflitti. Assume comportamenti adeguati dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.
Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro, sviluppando atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela del patrimonio personale, della sostenibilità e della qualità della vita.	Individuare con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata. Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Comprendere l'importanza del lavoro per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà Conoscere il valore costituzionale del lavoro, i settori economici e le principali	Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro. Saper individuare i settori economici e le principali attività lavorative di un territorio Comprendere, attraverso lo studio e la ricerca, le cause dello sviluppo economico e delle arretratezza sociali. Comprendere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori	Sa spiegare e fare collegamenti fra l'utilizzo del denaro e l'impatto sulla sostenibilità ambientale e sociale. Assume atteggiamenti rispettosi e consapevoli verso il proprio patrimonio e quello comune.

	attività lavorative connesse con particolare attenzione al proprio territorio. Conoscere e comprendere le norme fondamentali che regolano il lavoro, tutelano il lavoratore, la comunità e l'ambiente. Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento.	per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi (art. 9 comma 3 Costituzione)	Conosce e spiega il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Individua e applica nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio.
NUCLEO CONCETTUALE	**CITTADINANZA DIGITALE**: Uso di strumenti digitali e attività laboratoriali per la realizzazione di elaborati multimediali - Giochi multimediali individuali e di gruppo - Salute e benessere digitali e i rischi della rete - Conoscenza delle prime norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali		
CLASSE QUINTA			
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**OBIETTIVI SPECIFICI**	**EVIDENZE**
Utilizzare con consapevolezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie Avviare all'uso consapevole della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.	Cittadinanza digitale: essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.

Utilizzare con consapevolezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Saper distinguere tra fonti di informazione affidabili e non affidabili nella ricerca online. Utilizzare strumenti digitali per scopi specifici (studio, comunicazione, svago) in modo mirato e consapevole. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie. Comprendere le conseguenze dell'uso improprio di strumenti digitali e dei mezzi di comunicazione (es. messaggi inappropriati, cyberbullismo, dipendenze). Utilizzare i mezzi di comunicazione in modo opportuno, rispettando le regole definite. Saper rispettare le norme di comportamento in diversi contesti digitali (es. email scolastica, piattaforme di collaborazione online).	Creare elaborati digitali collaborativi utilizzando software o piattaforme condivise (es. Google Workspace, Canva, PowerPoint). Condurre ricerche online utilizzando motori di ricerca e strumenti digitali, riconoscendo contenuti appropriati e fonti affidabili. Gestire in modo consapevole i mezzi di comunicazione personale (es. messaggistica, email) evitando comportamenti scorretti o rischiosi. Applicare strategie per proteggere dati personali e account, come l'uso di password sicure e il riconoscimento di link sospetti. Riconoscere e affrontare comportamenti scorretti online (es. cyberbullismo, fake news) con l'aiuto di figure adulte.	Sviluppare una identità digitale positiva, comprendendo l'importanza della reputazione online. Saper utilizzare consapevolmente la rete per scopi scolastici, personali e ricreativi, evitando contenuti o comportamenti dannosi. Collaborare con i compagni per realizzare progetti digitali che sviluppino creatività, spirito di squadra e competenze tecniche. Adottare un comportamento corretto nelle interazioni online, rispettando la netiquette e contrastando attivamente il cyberbullismo. Conoscere i principali rischi della rete e imparare a segnalarli (es. phishing, contenuti inappropriati) agli adulti di riferimento.	Produzione di elaborati multimediali collaborativi, come presentazioni, brevi video o podcast. Partecipazione attiva a simulazioni e discussioni sul tema della sicurezza digitale e dei comportamenti corretti online. Capacità di riconoscere fonti affidabili in una ricerca guidata e di giustificare le proprie scelte. Dimostrazione pratica di comportamenti sicuri, come la creazione di password sicure e la gestione consapevole degli account digitali. Condivisione di riflessioni o soluzioni a problemi legati al cyberbullismo e all'uso improprio della rete, attraverso lavori individuali o di gruppo.

CONOSCENZE ATTESE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA
Norme fondamentali relative al codice stradale Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali Organi internazionali, per scopi umanitari e di difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF…. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze …) Significato di "gruppo" e di "comunità" Significato di essere "cittadino" Significato dell'essere cittadini del mondo Differenza fra "comunità" e "società" Struttura del comune, della provincia e della Regione Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza Costituzione e alcuni articoli fondamentali Conoscere il proprio territorio per la valorizzazione e la conservazione del patrimonio artistico-culturale Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose …. Relazioni e confronti tra le strutture delle civiltà Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: obiettivi corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza Relazioni uomo/ambiente/eco-sistemi. Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo – natura Conseguenze ambientali ed economiche su scala locale e globale degli interventi umani: dissesto idro-geologico, eventi meteorologici estremi, desertificazioni, inquinamento, surriscaldamento… I concetti di Sviluppo Sostenibile, tutela della Biodiversità Limiti della scienza e delle tecnologie per la salvaguardia dell'ambiente e la sostenibilità Le condizioni della crescita economica e sua importanza per il miglioramento delle condizioni di vita ai fini della lotta alla povertà Il valore costituzionale del lavoro, i settori economici e le principali attività lavorative, forme e organizzazioni nel proprio territorio. Norme e regole che disciplinano il lavoro, tutela dei lavoratori e della comunità. Specificità delle varie economie, cause di sviluppo/arretratezza sociale ed economica in Italia ed Europa. Concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento, valore della proprietà privata, funzione del denaro Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti

Il concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni Significato di identità digitale Regole essenziali della Netiquette e azioni di prevenzione e contrasto al cyberbullismo Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.

Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018 Indicazioni Nazionali 2012 Legge n. 92/2019 D.M. 35/2020 All. B	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZA IMPRENDITORIALE**	
CLASSE PRIMA		
COMPETENZA SPECIFICA	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving	Esprimere opinioni rispetto ad un vissuto Esprimere le proprie scelte con semplici spiegazioni Formulare proposte di lavoro, di gioco … Confrontare la propria idea con quella altrui guidati dall'insegnante Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza Formulare semplici ipotesi di soluzione Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza	Regole della discussione I ruoli e la loro funzione Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) Fasi di un problema Fasi di un'azione

	Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti Affrontare adeguatamente situazioni nuove.	

CLASSI SECONDA E TERZA		
COMPETENZA SPECIFICA	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni	Esprime valutazioni rispetto ad un vissuto Esprimere la propria opinione con argomenti semplici e pertinenti Giustificare le scelte con semplici spiegazioni (prendere decisioni relative a giochi e a compiti e valutandone le possibilità Prendere iniziative di gioco e di lavoro Confrontare la propria idea con quella altrui	Semplici strategie di memorizzazione Metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni (con l'aiuto dell'insegnante) Stili cognitivi e di apprendimento, strategie di autocorrezione
Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti	Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita Portare a termine i compiti assegnati Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza	Schemi, tabelle, scalette Semplici processi progettuali per raggiungere gli obiettivi stabiliti Semplici strategie di autoregolazione e controllo della propria produzione, delle proprie capacità limiti e risorse

Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving	Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante Spiegare le fasi di un'esperienza Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili Esprimere semplici valutazioni sul proprio lavoro, sulle proprie azioni, su fatti legati al vissuto.. Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro Ripercorrere verbalmente le fasi di un'esperienza, di un' azione, di un gioco, di un compito.	Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro e di generalizzazione in situazioni analoghe
CLASSI QUARTA E QUINTA		
COMPETENZA SPECIFICA	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza;adottare strategie di problem solving	Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con impegno e responsabilità. Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegandone le motivazioni Descrivere le fasi di un compito o di un gioco Descrivere le azioni necessarie a svolgere un	Fasi del problem solving Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale Le fasi di una procedura Operazioni di planning Diagrammi di flusso Strumenti per la decisione: tabella pro contro; diagrammi di flusso; tabella multicriteriale modalità di decisione riflessiva e condivisa; circle-time Strategie di argomentazione

	compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più	

EVIDENZE
Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. Assume le conseguenze dei propri comportamenti; senza accampare giustificazioni